

## Histoire 1 : Tina et Toni se présentent

### Objectifs :

Mieux se connaître

Renforcer l'estime de soi

### Après chaque scène écoutée, les enfants s'expriment librement sur l'histoire.

La personne qui anime rebondira sur les réponses des enfants pour renforcer les objectifs de la scène. Dans la situation présente, le but est de renforcer leur confiance et leur estime de soi. Il s'agit de mettre en évidence les qualités et les compétences de chacun-e. Les qualités et les compétences d'un enfant nourrissent l'estime de soi, la confiance en soi. Elles donnent une image positive de soi.

### Pour favoriser la conversation

- ♥ Qui sont Tina et Toni ?
- ♥ Que font-ils dans ce quartier ?
- ♥ Avez-vous déjà vu des kangourous ?
- ♥ Comment sont leurs oreilles ? Et les vôtres, peuvent-elles s'orienter comme celles du kangourou ?
- ♥ Les kangourous font-ils vraiment de grands sauts ?
- ♥ Qu'a-t-il de particulier sur son ventre et pour quoi ?
- ♥ Quelles sont les qualités de Tina et Toni ? (Ils sont taquins, joyeux, ont confiance en soi : Tina aime ses oreilles... avoir quelque chose de différent des autres et l'apprécier permet de se sentir bien, de renforcer l'estime personnelle).
- ♥ Vous arrive-t-il de vous taquiner comme le fait Toni avec sa sœur ?
- ♥ Tina et Toni aiment jouer avec d'autres enfants, et vous ?
- ♥ Quels sont vos jeux favoris pendant la récré ?
- ♥ Qu'appréciez-vous chez un-e ami-e ?

## Activités ludiques à entreprendre après la scène 1

Les activités ci-dessous sont des propositions,  
elles seront choisies en fonction des besoins du groupe

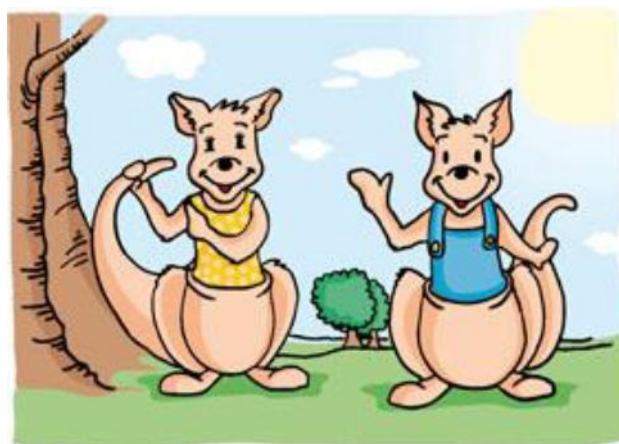
### Expression orale, les yeux de mes copains

Réciter la comptine, les enfants la répètent au rythme.

- ♥ Mathieu a les yeux bleus,
- ♥ Romain a les yeux bruns,
- ♥ Grégoire a les yeux noirs,
- ♥ Juliette a les yeux noisette.
- ♥ Mais la couleur des yeux
- ♥ Importe peu,
- ♥ Ce qui compte c'est de voir
- ♥ Ce que dit le regard

Sources « Comptines de la tête aux pieds », Corinne Albaux, Actes sud junior, 1998

Ensuite, chaque enfant découvre la couleur des yeux de sa voisine ou de son voisin et les décrit au groupe.





## Mouvement, le réveil des kangourous

- Objectifs :** Développer la capacité motrice et auditive  
Encourager l'imagination par l'improvisation corporelle
- Matériel :** Musique ou instruments de rythmique, CD de chants d'oiseaux...



**Durée :** 10 à 15 minutes

Les enfants sont couchés en rond dans un coin de salle, sur un tapis ou des coussins, bien serrés, comme dans un nid. L'animatrice ou l'animateur raconte l'éveil des petits kangourous en s'accompagnant de rythmes ou de musique, les enfants miment l'éveil.

### Proposition de texte pour l'animatrice ou l'animateur :

Les petits kangourous dorment encore, Toni rêve que sa maison est un champignon bien savoureux, il a peur qu'on vienne la manger... Tina, elle, rêve qu'elle pilote une fusée et qu'elle fait le tour de la terre...

Le jour se lève lentement, on perçoit peu à peu le chant des oiseaux (*imiter leurs cris*), on entend les bruits familiers de la journée, le coq chante (*cri du coq*), le chat miaule, on entend le rythme régulier d'un tambourin (ou sarbacane, maracas, musique...)

Les kangourous s'éveillent lentement, ils tendent l'oreille, écoutent ces bruits, les apprécient, tournent leur tête à droite, puis à gauche, ils soulèvent doucement une paupière, puis l'autre, regardent autour d'eux, peu à peu ils commencent à s'étirer, à s'allonger, à bâiller... Ils bougent leurs bras, ils bougent leurs jambes pour les dégourdir... Puis, les kangourous s'assoient lentement, et se lèvent. Progressivement, ils se mettent en mouvement et commencent à virevolter, à tourbillonner, à sautiller en occupant tout l'espace, fiers de leur belle fourrure de kangourou et de leur agilité dans les sauts.

## Jeu des différences, des changements

- Objectifs :** Reconnaître les différences  
Développer le sens de l'observation

**Durée :** 10 minutes

Le groupe forme un cercle. Un enfant sort du cercle et observe le groupe, puis il quitte la salle. Pendant ce temps, un enfant fait un changement soit dans son habillement, sa coiffure, ou change de place dans le cercle. L'enfant qui est sorti est rappelé, il doit identifier les changements. Ensuite, un autre enfant est désigné pour deviner les changements.

## Jeu des compliments

**Objectif :** Prendre conscience de l'autre et de ce qu'il est

**Matériel :** Un ballon

**Durée :** 15 minutes

Les enfants forment un cercle, l'enfant qui tient le ballon le lance à un camarade en disant comment il le voit (sympa, c'est mon copain, il est grand, on joue bien ensemble...). Celui qui reçoit le ballon en fait de même en le lançant à un autre enfant, ainsi de suite jusqu'à ce que tous les enfants aient reçu et transmis le ballon.

## Créativité, dessiner sa maison de rêve

**Objectif :** Stimuler l'imaginaire et développer la créativité

**Matériel :** Papier, crayons de couleurs, feutres...

**Durée :** 15 minutes

Demander aux enfants de dessiner leur maison de rêve.

## Créativité, colorier les personnages de Tina et Toni

**Objectif :** Développer la créativité

**Matériel :** Chablons de Tina et Toni scène 1, crayons de couleurs

**Durée :** 15 minutes

Les enfants colorient les personnages en laissant libre cours à leur imagination.

Ces dessins pourraient, à l'occasion, faire l'objet d'un vernissage, lors d'une porte ouverte, par exemple.



## Les 3 visages



### Objectifs :

Développer la créativité

Exprimer son état d'esprit du moment

**Matériel :** 3 feuilles cartonnées, format A4, ciseaux, feutres, pinces à linge en bois (une par enfant)

**Durée :** 30 minutes

### Préparation des 3 visages

Les enfants dessinent et colorient trois visages, l'un souriant, l'un triste et le troisième d'expression neutre, et les découpent. Ces trois figures sont accrochées à une paroi. Chaque enfant écrit ensuite son prénom sur une pince à linge. Si les enfants ne savent pas encore écrire leur nom, placez les dessins sur 3 chaises (idée proposée par une structure d'accueil utilisatrice).

### Utilisation des figures

Invitez chaque enfant à accrocher sa pince au visage (ou à s'asseoir sur la chaise) qui correspond le mieux à son état d'esprit du moment.

### Elargissement

Demandez d'abord aux enfants qui ont choisi la figure souriante de dire, en quelques mots, ce qui les rend contents : « Je suis content-e parce que... ». Ensuite, tous les enfants qui ne sont ni vraiment heureux ni malheureux peuvent s'exprimer sur le modèle : « Je me sentirais mieux si... ». Leurs explications constituent un pont vers le troisième groupe, qui s'exprime en dernier.

Ne donnez ici aucune structure syntaxique. Offrez aux enfants la possibilité de choisir s'ils entendent s'exprimer devant le groupe ou s'ils préfèrent en parler plus tard avec l'animatrice ou l'animateur, ou encore ne rien dire ce jour-là. Dans ce cas, restez attentifs au comportement de l'enfant, prenez de ses nouvelles la fois suivante.

